

6. AGNUS DEI

de la Missa Pro Defunctis

Ms. IV de la Catedral de Málaga

CRISTÓBAL DE MORALES

Ag - nus De — i

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

13

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

do-na e-is re-qui-em, re-qui-em.

do-na e-is re-qui-em, re-qui-em.

do-na e-is re-qui-em, re-qui-em.

Ag - nus De — i

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

36

di, do - na e - is re - qui-em, do-na e - is re - qui-em.

do - na e - is, do - na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui-em.

8 di, do - na, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui-em.

8 di, do - na e - is, do - na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui-em.

♮ Ag - nus De - i

Altus

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun - di, do - na e - is re - qui -

Tenor I

8 Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun - di, do - na e - is re -

Tenor II

8 Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec - ca-ta mun - di, do - na e - is re -

Bassus

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun - di, do - na e - is re -

61

em sem- pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

8 - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

8 - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

- qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.