

# La rosa enflorcesce

$\text{♩} = 42$   $\%$

Soprano

La ro - sa en - flo - re - ce en el mez de ma - yo, mi al - ma's - cu -  
bi - bi - li - cos can - tan, sus - pi - ran de a - mor, y la pa - sion me

Alto

Tenor

La ro - sa en - flo - re - ce en el mez de ma - yo, mi al - ma's - cu -  
bi - bi - li - cos can - tan, sus - pi - ran de a - mor, y la pa - sion me

Bass

6

S.

re - ce su - frien - do del a - mor, mi al - ma's - cu - re - ce su -  
ma - ta, mu - chi - gua mi do - lor, y la pa - sion me ma - ta; mu -

A.

T.

re - ce su - frien - do del a - mor, mi al - ma's - cu - re - ce su -  
ma - ta, mu - chi - gua mi do - lor, y la pa - sion me ma - ta, mu -

B.

11

To Coda <sup>1.</sup> | <sup>2.</sup>

S.

frien - do del a - mor. Los rrou  
chi - gua mi do - lor.

A.

T.

frien - do del a - mor. Los  
chi - gua mi do - lor. Mas pres - to ven pa - lom - ba, mas presto ven a

B.

17

S.

A.

T.   
8

B.

mi, mas pres - to tu mi al - ma, que yo me vo mo - rir, mas

22

S.   
D.S. al Coda

A.

T.   
8

B.

pres - to tu mi al - ma, que yo me vo mo - rir La mor.