

Los coflades de la estleya

Juan de Araujo

Jubiloso

1. **3.** **2.** **3.** **3.** **3.** **2.** **3.** **2.**

Los co - fla - des de la est - le - ya va - mo tu - rus a Bel - ey - a,
ya ve - le - mo a zio - la be - ya con Si - lo en la pol -

9.

¡Va - mo, va - mo cu - ren - do a ya, cu - ren - do a ya! ¡Va - mo, va - mo cu - ren - do a ya!
- ta. ¡Va - mo, va - mo cu - ren - do a ya! ¡Va - mo, va - mo cu - ren - do a ya!

14. **3.** **3.** **2.**

Oy - le - mo un vi - yan - si - co que lo com - pon - dla Fla - si - co zien - do gay - ta su fo - si - co, y
Oy - le - mo un vi - yan - si - co que lo com - pon - dla Fla - si - co zien - do gay - ta su fo - si - co, y

20 **3.** **3.** **2.**

lue - go lo can - ta - la Bla - si - co, Pel - li - co, Zua - ni - co y To - má, y lo est li - vi - yo di la: ¡Go - lum -

lue - go lo can - ta - la Bla - si - co, Pel - li - co, Zua - ni - co y To - má, y lo est li - vi - yo di la:

25

-bé, go - lum - bé, go - lum - bá, go - lum - bá! ¡Gua - che! ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa -

¡Go - lum - bé, go - lum - bé, go - lum - bá! ¡Gua - che! ¡Mo - le -

¡Go - lum - bé, go - lum - bé, go - lum - bá!

31 **3.** **3.**

- la, de Sa - fa - la! ¡Gua - che! Ba - mo_a bel que tra - en

- ni - o de Sa - fa - la! ¡Gua - che! Ba - mo_a bel que tra - en

¡Gua che! ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la!

¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la, de Sa - fa - la!

37

2.
3.
2.

de An - go - la a zio - lo y a zi - o - la Bal - ta - sa - le con Mel - cho la y mi pli - mo Ga - si - par. ¡Va - mo,

de An - go - la a zio - lo y a zi - o - la Bal - ta - sa - le con Mel - cho la y mi pli - mo Ga - si - par.

44

3.
2.

va - mo cu - ren - do_a ya, cu - ren - do_a ya! ¡Go - lum - bé, go - lum - bé, go - lum -

¡Va - mo, va - mo cu - ren - do_a ya! ¡Go - lum -

¡Va - mo, va - mo cu - ren - do_a ya!

48

- bá, go - lum - bá! ¡Gua - che! ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa -

- bé, go - lum - bé, go - lum - bá! ¡Gua - che! ¡Mo - le -

¡Go - lum - bé, go - lum - bé, go - lum - bá!

53

3. **rit.** **2.**

- la, de Sa - fa - la! ¡Gua - che! ¡de Sa - fa - la!

- ni - o de Sa - fa - la! ¡Gua - che! ¡de Sa - fa - la!

¡Gua che! ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la!

¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la, de Sa - fa - la!

A tempo

58

3. **2.** **3.** **3.** **3.** **3.** **3.**

1. Va - mo, si - guien do la_est - le - ya, lo ne - gli - yo col te - za - no, pus lo Rey - e cun te - su - ro
 2. Va - mo, tu - ruz loz Ne - gli - os, pues nos ye - ba nost la_est - le - ya que sin tan tuz neg - los fol - men

1. ¡E - ya! ¡Va - mo! ¡Tu - ro!
 2. ¡Pli - mos! ¡Be - ya! ¡No - che!

65

3. **2.** **3.** **3.**

de cal - mi - no los tles - ban. Bla - si - co, Pel - li - co, Zua - ni - co y To - má, ja - ya, va - mo tu - ra a - ya!
 much a luz en lo pol - tal.

Bla - si - co, Pel - li - co, Zua - ni - co y To - má, ja - ya, va - mo tu - ra a - ya! ¡Go - lum -

¡A - ya!
 ¡A - blá!

70 **2.**

¡Go - lum - bé, go - lum - bé, go - lum - bá! ¡Gua - che! ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la,
 -bé, go - lum - bé, go - lum - bá, go - lum - bá! ¡Gua - che! ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la!
 ¡Go - lum - bé, go - lum - bé, go - lum - bá!
 ¡Gua - che!

76 **3.** **2.**

- la, mo - le - ni - o de Sa - fa - la! ¡Gua - che! de Sa - fa - la!
 - ni - o de Sa - fa - la! ¡Gua - che! de Sa - fa - la!
 ¡Gua - che! ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la!
 ¡Mo - le - ni - o de Sa - fa - la, de Sa - fa - la!

de la Hèle: Asperges me, Domini

For boring reasons to do with the internal politics of the Holy Roman Empire, Spain ruled most of modern-day Belgium and Luxembourg, plus parts of France, Germany and the Netherlands, from 1554 until 1714. This fact explains why most Flemish cities have Spanish-language names (Antwerpen = Amberes, Bruges = Brujas, Ghent = Gante, Mechelen = Malinas), and why the historical record shows a series of governors of the Netherlands with not-very-Dutch-sounding names like ‘Fernando Álvarez de Toledo’ and ‘Luis de Requesens y Zúñiga’. The capital of the Spanish Netherlands was wherever the governor resided, sometimes in Brussels and sometimes in nearby Mechelen, where much of the civic architecture dates from the period of Spanish rule.

The Spanish Netherlands remained Catholic when many of its bordering countries, including the northern parts of the Netherlands, tended towards Protestantism. As a result, many Flemish church musicians (then regarded as the world’s greatest composers) spent time in Spain. Georges de la Hèle (1547–1586), who was born in Antwerp, moved repeatedly between Flanders and Madrid, finishing his career as maestro in the Spanish chapel royal.