

Alto

# Alma redemptoris mater

extract from *Alma redemptoris mater*

Jacob Obrecht (1457/1458 – 1505)

A

Al - - - - -

[6]

- - ma Re - - - - demp - tor - -

12

B

- - - is Ma - - - - ter Al -

18

20

C

- - - - ma Re - - demp - - to -

25

30

E

- - ris Ma - - - - -

35 **F**  
  
- - - - - ter,"

40  
  
quae per - - - - vi - - -

46 **G**  
  
- a quae per - - - - vi - - -

53 **H**  
  
- a cae - - - - li por - - - -

58 **I**  
  
- - - - ta cae - li por - ta

62  
  
man - - - - nes.

Tenor

# Alma redemptoris mater

extract from *Alma redemptoris mater*

Jacob Obrecht (1457/1458 – 1505)

(8.)

Al - - - - - ma

7

Re - - demp - to - - ris Ma - - -

13

- - - - - ter Al - - - - -

18

- - - ma Re - - - demp - to - - -

23

- - - - - ris Al - - -

26

- - - - - ma Al - ma Re - demp - to - ris

30

Ma - ter quae\_\_\_\_\_

35 **F**  
per - - vi - a cae - li por - ta ma - - -

40 **G**  
- - - nes quae per - -

45  
- - - - - vi - a cae - - - - li por - ta

50 **H**  
cae - - - - li por - - - ta per - vi - a cae - -

55 **I**  
- li port - - - ta quae per - - vi - a cae - li por - ta

60  
ma - - - - - - - - - - - nes.

