

Missa: "Sub tuum praesidium" - Kyrie

Jacob Obrecht

Annaberger Chorbücher

Ky - ri - e e - ley
 Ky - ri - e e - ley son, Ky - ri -

5

tu - um prae - si -
 e e - ley son,
 - ri - e e - ley - son, Ky - ri -

9

di - um con - fu - gi - mus,
 ky - ri - e e - ley -
 e e - ley son, Ky - ri - e,

13

san - cta -
 son, e - ley son,
 Ky - ri - e e - ley -

17

-De - i ge - ni -
 Ky - ri - e e - ley son, e - ley -
 son, e - ley - son, e -

SACD "Mater Matris Christi- Musik aus den Annaberger Chorbüchern" Coviello Classics COV 20714

Veröffentlichung des Notenmaterials mit freundlicher Erlaubnis der SLUB Dresden - Copyright Katharina Bäuml 2007

Edition ermöglicht durch den Verein zur Förderung der Erforschung und Aufführungspraxis historischer Bläsermusik des 15. bis 17. Jahrhunderts e.V.

21

trix.
son. Chri - ste e - ley -
ley - - - - son. Chri - ste e -

26

No - stras
- son, e - - ley - son, Chri -
- ley - - son, e - ley - - son,

28

de - pre - ca - ti - o -
- ste e - ley - son, e -
Chri - - - - ste e - ley -

30

nes
- son, e - - ley - son, Chri - ste e - ley -
- son, e - ley - son, e - - - - ley - son, Chri - ste e - ley -

32

ne - de spi ci
son, Chri - ste - e - ley - son, Chri - -
son, Chri - ste e - - - - ley - son,

34

as

ste e - ley son, e - ley

Chri - ste e - ley son, e -

36

ne ces

son, e - ley son, Chri - ste, Chri

- ley - son, e - - - - ley - son, Chri - ste,

38

- si ta

- ste e - ley son, e - ley -

Chri - ste e - ley - - - - son, e - - - - ley -

40

ti - bus. Sed a

son, Chri - ste e - ley son, e - ley son. Ky - ri - e -

son, Chri - ste e - ley - - - son, e - ley son. Ky - ri - e,

44

pe ri - cu lis. cunc - tis

e - ley - - - son, e - ley son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

51

li - be - ra nos, Ky - ri - e, Ky - ri -

ley - son, e - ley - son,

57

- e, Ky - ri - e e - ley - son, Ky - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - ley - son, e -

64

Vir - go be - e e - ley - son, e - ley - son, Ky -

ley - son, e - ley - son, e - ley -

71

- ri - e, Ky - ri - e e - ley - son.

son, Ky - ri - e e - ley - son.

Missa "Sub tuum praesidium" - Agnus Dei

Annaberger Chorbücher

Jacob Obrecht

Sub tu - -
 Cel - sus
 Sup - pli - ca - mus, nos e - men - da,
 A - gnus De - i, a - - gnus De - i, qui
 Cel - - sus nun - ti - at Ga - bri - el
 A - gnus De - i, A - gnus De - -
 A - gnus De - i, A - gnus

6
 um prae - - si - - di - - um con -
 nun - ti - - at
 e - men - da - - tos
 tol - lis, tol - lis pec - ca - -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

SACD "Mater Matris Christi- Musik aus den Annaberger Chorbüchern" Coviello Classics COV 20714

Veröffentlichung des Notenmaterials mit freundlicher Erlaubnis der SLUB Dresden - Copyright Katharina Bäumli 2007

Edition ermöglicht durch den Verein zur Förderung der Erforschung und Aufführungspraxis historischer Bläsermusik des 15. bis 17. Jahrhunderts e.V.

11

Musical score for measures 11-15. The score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: fu - gi - mus, san - - cta Ga - bri - el no - va nos com - - men - da, - ta mun - di, mun - di. Mi - no - va gau - di - a. di, pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - - ca - ta mun - - di, mun - di: mi - se - re -

16

Musical score for measures 16-20. The score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: De - - i Ge - - ni - - gau - di - - a - - re - - re no - - bis, no - - Cel - sus nun - ti - at Ga - bri - - re no - bis, no - - re no - -

21

trix

di - a.

da.

bis.

- el.

bis.

bis.

Sup - pli - ca - mus, nos___ e- men -

A - gnus De - i, qui___ til -

Cel - sus

A - gnus De - i, qui___ tol -

A - gnus De - i,

27

No - stras de - pre - ca - ti - o - nes

at

- da,

lis, qui tol - - lis, qui tol - lis

nun - ti - at

Ga - bri - el

no - va

- lis, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - - i, qui tol - - lis

32

ne de - spi - ci - as in ne -
men - da - tos nos com - men - da,
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di. Mi - se - re -
gau - di - a. Cel - sus
- ta, pec - ca - ta mun - di: mi -
pec - ca - ta mun - di:

37

- ces - si - ta - ti - bus.
no - va gau - di - a. da.
- re no - bis, no - bis.
nun - ti - at Gab - ri - el,
- se - re - re no - bis, no - bis.
mi - se - re - re no - bis.

42

Sed a pe -

O A - - gnus De -

el. A - - gnus De - - i, qui

A -

49

- - ri - cu - lis

- i, qui tol - - lis, qui tol - -

tol - - lis, qui

gnus De - i qui tol - lis, tol - lis,

56

cun - ctis

cle -

lis, qui tol -

Re - gi -

tol - lis,

tol - lis, tol - lis,

64

li - be - ra

Re - gi - na coe - li

mens,

- lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta

na coe - li lae - ta -

tol - lis pec -

qui tol - lis pec -

72

nos
lae - ta - re, al -
mun - di, mun -
re,
- ca - ta, pec - ca - ta
- ca - ta mun - di,

80

sem - per,
le - lu - ia:
pi - a, o - pec - ca - ta
al - le - lu - ia,
mun - di, mun -
pec - ca - ta,

88

Vir - - - go -

mun - - - di:

al - le - - - lu - - - ia,

- di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun -

95

be - - - -

al - le - lu - ia,

dul - cis Ma - ri - a,

do -

lu - ia. Re -

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, no -

di, pec - ca - ta mun - di:

104

ne - - - di -

-na no- bis, do - - na no - - - bis,

gi - na coe - li lae -

bis, do - na no - bis,

do - na no - bis do - na no - bis,

111

cta.

al - le - lu - ia.

a.

no - bis pa - cem,

ta - re.

do - na no - bis pa cem.

no - bis pa - cem.